

INFORMATIVO

Estrutura Executiva do Biografia© Documentário

Prezados convidados,

O projeto **Biografia©** foi estruturado para ser mais do que um registro audiovisual de uma história. Ele faz parte de um **ecossistema profissional que envolve cinema, propriedade intelectual, governança de dados e conexão institucional internacional.**

Por esse motivo, alguns especialistas têm perguntado sobre alguns termos e estruturas que aparecem no material institucional da obra. Este informativo tem o objetivo de explicar, de forma clara, **os elementos que fazem parte da estrutura executiva do Biografia© Documentário.**

1. Registro Profissional de Cineasta

Toda obra audiovisual precisa ser conduzida por **diretores e profissionais legalmente registrados** para garantir a validade técnica e institucional do projeto.

O registro profissional assegura que a obra:

- Possua direção autoral reconhecida
- Siga padrões profissionais da indústria audiovisual
- Possa ser distribuída e reconhecida institucionalmente

Esse registro faz parte da estrutura de **governança e responsabilidade da obra**.

2. Tecnologia DBIPro[©]

O **DBIPro[©]** é uma tecnologia de inteligência de dados utilizada pelo Grupo CALONE[®] para acompanhar indicadores relacionados ao impacto de conteúdos e personalidades.

A tecnologia analisa métricas chamadas de **AAIPR**, que incluem:

- Audiência
- Autoridade
- Influência
- Presença
- Reputação

Esses indicadores permitem compreender **como as histórias impactam o público e o ambiente digital**, gerando relatórios estratégicos.

3. UN Global Compact (Pacto Global da ONU)

O **UN Global Compact** é uma iniciativa das Nações Unidas que reúne organizações comprometidas com princípios relacionados a:

- Direitos humanos
- Trabalho digno
- Meio ambiente
- Combate à corrupção

Projetos conectados a esse ambiente institucional buscam **gerar impacto positivo e contribuir para o desenvolvimento global sustentável.**

4. Agenda 2030

A **Agenda 2030** é um plano global adotado pelos países membros da ONU que estabelece **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**.

Esses objetivos tratam de temas como:

- Educação
- Saúde
- Inovação
- Redução das desigualdades
- Desenvolvimento econômico sustentável

Iniciativas alinhadas à Agenda 2030 procuram **valorizar conhecimento, inovação e impacto social positivo**.

5. ANCINE

A **ANCINE (Agência Nacional do Cinema)** é o órgão responsável pela regulação e fomento do setor audiovisual no Brasil.

Ela atua em áreas como:

- Registro e controle de obras audiovisuais
- Regulamentação do mercado audiovisual
- Incentivo à produção e distribuição de filmes e séries

A presença de uma obra dentro de padrões da indústria audiovisual considera referências regulatórias desse setor.

6. IMDb

O **IMDb (Internet Movie Database)** é uma das maiores bases de dados de cinema e audiovisual do mundo.

Ele reúne informações sobre:

- Filmes
- Documentários
- Séries
- Profissionais do audiovisual

Estar presente em bases internacionais como o IMDb ajuda a **catalogar obras e profissionais dentro do ecossistema global do cinema.**

7. INPI / WIPO — Licenças e Propriedade Intelectual

O INPI (Instituto Nacional da Propriedade Industrial) e a WIPO (World Intellectual Property Organization) estão relacionados à proteção de ativos intelectuais.

Isso inclui:

- Marcas
- Licenças
- Registros de propriedade intelectual

Essas instituições ajudam a garantir que **criações, marcas e obras tenham proteção legal e reconhecimento internacional.**

8. Copyright e Biblioteca Nacional (BN)

No Brasil, obras autorais podem ser registradas para proteção de direitos autorais.

Isso envolve:

- **Copyright** (direitos autorais)
- Registro de obras na **Biblioteca Nacional**

Esse processo protege legalmente:

- Textos
- Roteiros
- Obras literárias
- Conteúdos criativos

Conclusão

Todos esses elementos fazem parte da **estrutura executiva e institucional do Biografia© Documentário**.

Eles garantem que a obra seja construída dentro de padrões que envolvem:

- Produção audiovisual profissional
- Proteção autoral
- Governança de dados
- Conexão institucional internacional

Essa estrutura permite que cada história contada no **Biografia© Documentário** não seja apenas um relato individual, mas **uma obra organizada, reconhecida e protegida dentro do ecossistema global de conhecimento, cultura e inovação**.

Grupo CALONE®

Biografia© – Histórias que se tornam legado.