

DOCUMENTO: ENTENDENDO OS PRAZOS BIOGRAFIA© DOCUMENTÁRIO

Objetivo do documento

Este documento tem como finalidade apresentar, de forma clara a infraestrutura do Biografia© Documentário, **as etapas de desenvolvimento da obra**, bem como os **prazos estimados de execução de cada fase (Quanto tempo leva cada etapa)**.

É importante destacar que **as etapas não são contínuas ou simultâneas**. Cada fase possui um período específico de desenvolvimento, respeitando os processos criativos, técnicos, jurídicos e estratégicos necessários para garantir **qualidade narrativa, segurança jurídica e impacto de comunicação da obra, junto ao GODS© Program - UN Compact Global**.

O Biografia© Documentário transforma histórias reais em obras audiovisuais e editoriais capazes de gerar **valor cultural, institucional e emocional**, organizando cada trajetória em uma estrutura narrativa profissional.

Estrutura de Etapas e Prazos do Biografia© Documentário

1. Pré-Produção

Prazo estimado: até 30 dias para a conclusão

A fase de pré-produção é dedicada à **organização estratégica e criativa do Biografia© Documentário**, preparando todos os elementos necessários antes das gravações.

Durante este período são realizadas atividades como:

- Entrevista inicial com o convidado do Biografia© Documentário
- Levantamento da linha do tempo da história do convidado
- Definição da narrativa principal e dos temas centrais integrados às ODS-ONU
- Pesquisa documental e contextual do convidado para o Biografia© Documentário
- Elaboração do roteiro base do episódio ou capítulo do Biografia© Documentário
- Planejamento de cronograma de gravações do Biografia© Documentário
- Alinhamentos institucionais e jurídicos de imagem e conteúdo do convidado
- Preparação técnica da equipe de produção do Biografia© Documentário

Essa etapa garante que a produção ocorra de forma **organizada, eficiente e alinhada com o propósito do Biografia© Documentário**.

2. Produção

Prazo estimado: até 45 dias para a conclusão

A fase de produção corresponde à **captação do conteúdo da Biografia© Documentário**.

Neste período são realizadas:

- Gravações das entrevistas principais do convidado
- Gravações de cenas complementares do convidado
- Registros institucionais e profissionais do convidado da Biografia© Documentário
- Captação de imagens de apoio do convidado
- Registros fotográficos e audiovisuais para uso narrativo do convidado
- Shooting de fotos para divulgação e promocionais
- Gravação de chamadas promocionais
- Gravação do teaser principal do convidado
- Gravação de conteúdo de making of
- Eventuais depoimentos complementares do convidado
- Gravações de conteúdo para o press junket (coletiva de Imprensa)
- Gravação de abertura e encerramento do Biografia© Documentário

O objetivo dessa etapa é **registrar visualmente a história**, captando elementos emocionais e contextuais que permitam construir uma narrativa envolvente.

3. Pós-Produção

Prazo estimado: até 75 dias para a conclusão

A pós-produção é o momento em que **a história ganha forma definitiva.**

Nesta etapa são executadas atividades como:

- Abertura e encerramento do convidado na Biografia© Documentário
- Edição narrativa do Biografia© Documentário
- Organização da linha cronológica da história do convidado no Biografia© Documentário
- Definição da narrativa de blocos do Biografia© Documentário
- Logger e seleção de todo material complementar para o Biografia© Documentário
- Edição de todo material complementar do Biografia© Documentário
- Montagem e edição do Biografia© Documentário
- Tratamento de imagem e correção de cor do Biografia© Documentário
- Composição da letra musical da história do convidado no Biografia© Documentário
- Composição instrumental e sonoras da história do convidado no Biografia© Documentário
- Edição e mixagem de áudio do Biografia© Documentário
- Inclusão de trilha sonora do Biografia© Documentário
- Inserção de elementos gráficos e identidade visual do convidado no Biografia© Documentário
- Legendas e padronização técnica da obra do convidado no Biografia© Documentário
- Revisões narrativas e técnicas do convidado no Biografia© Documentário
- Definição da conclusiva de evolução da especialidade do convidado até 2030 no Biografia© Documentário
- Seleção de acervo pessoal para créditos do convidado no Biografia© Documentário

É nesta fase que o material bruto captado na produção é transformado em **uma obra audiovisual completa com a base, diretrizes, leis, normas, métricas, padrões, parâmetros e políticas cinematográficos, assinado por diretores de cena, arte, fotografia, produção, executivo e roteiro conforme CPB (Certificado de Produto Brasileiro) da Ancine e compliance do GODS© Program - UN Compact Global.**

4. Produção de Material Promocional

Prazo estimado: até 90 dias para a conclusão

Paralelamente à finalização do Biografia© Documentário, inicia-se o desenvolvimento dos **materiais de comunicação e divulgação (Key Visual)**.

Podem ser produzidos:

- Cartaz oficial do convidado e Biografia© Documentário
- Peças de divulgação digital do convidado e Biografia© Documentário
- Artes para redes sociais do convidado e Biografia© Documentário
- Materiais institucionais do convidado e Biografia© Documentário
- Fotografias promocionais do convidado e Biografia© Documentário
- Teaser oficial do convidado e Biografia© Documentário
- Trailer oficial dos convidados do Biografia© Documentário
- Press Junket do convidado do Biografia© Documentário
- Pílulas do convidado do Biografia© Documentário
- Textos e sinopses oficiais do convidado e Biografia© Documentário
- Materiais para imprensa e comunicação do convidado e Biografia© Documentário

Esses conteúdos são fundamentais para **apresentar o Biografia© Documentário ao público e posicionar a história de forma estratégica.**

5. Distribuição de Teaser / Trailer

Prazo estimado: até 105 dias para a conclusão

Após a consolidação dos materiais promocionais, é realizada a **distribuição inicial do conteúdo de divulgação**.

Nesta etapa podem ser lançados:

- Teaser oficial do Biografia© Documentário
- Trailer do Biografia© Documentário
- Conteúdos de bastidores do Biografia© Documentário
- Cortes promocionais para redes sociais do Biografia© Documentário
- Apresentações institucionais do Biografia© Documentário

O objetivo é **gerar expectativa e preparar o público para o lançamento da Biografia© Documentário**.

6. Transmissão / Lançamento do Biografia© Documentário

Prazo estimado: até 120 dias para a conclusão

A transmissão representa o **momento oficial de exibição do Biografia© Documentário.**

Dependendo do inventário, o lançamento pode ocorrer por meio de:

- Plataformas digitais
- Streaming
- Eventos de lançamento
- Exibições institucionais
- Canais de comunicação parceiros

Esta etapa marca o momento em que **a história passa a ser compartilhada com o público.**

7. Setup de Inteligência de Dados — DBIPro©

Prazo estimado: até 150 dias para a conclusão

Após o lançamento do Biografia© Documentário, ocorre a implementação do **setup de monitoramento estratégico através da tecnologia DBIPro©**, utilizada pelo Grupo CALONE®.

Este processo envolve:

- Ativação de monitoramento de audiência do Biografia© Documentário
- Análise de autoridade e influência do Biografia© Documentário
- Acompanhamento de presença e reputação digital do Biografia© Documentário
- Coleta de indicadores sociais e comerciais do Biografia© Documentário
- Relatórios de impacto e comportamento de público do Biografia© Documentário

O objetivo dessa etapa é **transformar** o Biografia© Documentário **em inteligência de mercado**, permitindo avaliar o impacto gerado pela história do convidado.

8. Distribuição Atemporal e Monitoramento de Impacto — Agenda 2030

Prazo estimado: até 2030

Após a implementação do monitoramento inicial através da tecnologia **DBIPro**®, o Biografia© Documentário passa a integrar uma estratégia de **distribuição atemporal e acompanhamento contínuo de impacto até o ano de 2030**.

Essa fase tem como objetivo ampliar o alcance da história do especialista participante, permitindo que o conteúdo continue sendo apresentado, citado e distribuído em diferentes contextos institucionais, educacionais e culturais ao longo do tempo.

Durante esse período poderão ocorrer ações como:

- Distribuição contínua do Biografia© Documentário em plataformas digitais e institucionais
- Inserção da história do especialista em conteúdos educacionais e editoriais
- Participação do conteúdo em eventos, congressos e apresentações institucionais
- Publicações e citações da obra em matérias, reportagens e conteúdos de comunicação
- Reapresentações do documentário em canais estratégicos de distribuição
- Atualizações de indicadores de impacto social e cultural

Essa distribuição prolongada permite gerar **indicadores de contribuição para a Agenda 2030**, acompanhando a evolução da especialidade do convidado e sua influência em temas relacionados aos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**.

Por meio da tecnologia **DBIPro**®, o Grupo CALONE® poderá consolidar relatórios de impacto e comportamento de público, contribuindo para a construção de **dados e evidências sobre a relevância social, cultural e institucional da trajetória apresentada no Biografia© Documentário**.

Resumo dos Prazos

Etapa	Prazo estimado para conclusão
Pré-Produção	até 30 dias
Produção	até 45 dias
Pós-Produção	até 75 dias
Material Promocional	até 90 dias
Distribuição de Teaser/Trailer	até 105 dias
Transmissão da Obra	até 120 dias
Setup DBIPro©	até 150 dias
Distribuição Atemporal	até 2030



Conclusiva

A **Biografia© Documentário** é mais do que um registro de vida. Ela é uma forma de **transformar trajetórias reais em histórias capazes de inspirar pessoas, preservar legados e gerar impacto cultural e social.**

Cada etapa respeita um processo cuidadoso de construção narrativa, garantindo que **cada história seja contada com profundidade, emoção e qualidade técnica.**

Grupo CALONE®

Gestão Inteligente para Histórias que Transformam o Mundo.